

工人創作選

第一集



賈藝村

華北總工會籌備委員會編

太行實業公司總工會印刷

1/2

胡適是民

乃工人創作

工人創作選

(第一集)

華北總工會籌備委員會編

太行實業公司職工總會翻印
一九四九年七月

太行實業公司職工總會贈

寫在前面

隨着人民革命戰爭的不斷勝利，華北各大小城市和工礦區先後解放了。在這些城市或工礦區的廣大職工們，開始過着愉快的民主自由的生活；不少的工友，興奮的寫出了而他們心裏要說的話，他們歌唱這人民的新時代；對着這翻身後的新的生活，又不禁回想起過去所受的壓榨和屈辱；有的是懷着歡愉的心情敘述他們如何的在努力生產，積極工作。這些作品，內容是那樣的充實和生動，感情是那樣的真摯和健壯，語言又是那樣的新鮮、活潑！這些作品，將鼓勵各地工友在寫作上的更大的勇氣和信心。

在這裏，我們從各地的報紙、刊物上，選編了一部份工人的創作，形式上幾乎全是詩歌、快板一類的。這說明這種形式是我們工友所最喜愛的。這算是第一集，以後，我們將繼續選編出版第二、第三……以至更多的集子。希望各地各廠的職工同志們更多的更大膽的寫吧！自己寫，找文化高的同志幫助寫；給黑板報、壁報寫，給我們自己的報紙寫。這也是我們學習的一種好辦法，從寫作當中，提高我們的覺悟，提高我們的文化。

編者一九四九。三。一。

目 錄

- 一 盼太陽(天津冀北電力二廠煤工王硯田)……(1)
- 二 煤礦工人歌唱新年(陽泉四礦工人王占祥)…(2)
- 三 天津解放了(石家莊紗廠女工周玉萍)……(4)
- 四 工人的隊伍走在前頭(天津橡膠二廠工人李淑華)……(6)
- 五 和蔣賊算賬(電氣工人高冠英)……(8)
- 六 說一說國民黨(電氣工人高冠英)……(11)
- 七 誰給我們的痛苦?
誰給我們的快樂?(平綏路站務員馮旭章)…(14)
- 八 北平號機車(瀋陽皇姑屯鐵路工廠工人金毓春)(16)
- 九 紗廠女工歌(十五歲女工朱桂芳)……(18)
- 十 我怎樣寫『紗廠女工歌』(朱桂芳)……(21)
- 十一 按機器(石家莊七〇九廠工人楊華)……(23)
- 十二 修路歌(鐵路工人郝揚)……(24)
- 十三 機務段行車工作介紹(石家莊機務段李忠祿)(25)
- 十四 生產忙(繁榮廠工人宋丑子)……(27)
- 十五 生產競賽歌(自來水工人峯岩)……(29)
- 十六 麵粉工人歌(石家莊裕民麵粉二廠工人崔紀曾)……(31)
- 十七 再用一把勁(北方印刷局排字工人賈立業…(33)

- 十八 電工歌(天津冀北電力西廠工人張偉明).....(36)
- 十九 愛護機器(漢濤、棟材合作).....(38)
- 二十 任二小節省物料(石家莊七〇九廠工人楊華)(40)
- 廿一 爭紅旗(大興紗廠工人集體創作、辛大明執筆).....(41)

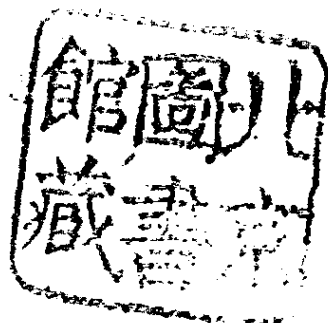
盼太陽

(冀北電力二廠煤工王硯田)

冰霜冷，樹葉黃，
凍的人民盼太陽。
共產黨，像太陽，
照射大地化冰霜。
蔣匪軍，像冰霜，
太陽一出都化光。

× × ×

共產黨，像太陽，
照在人民心坎上，
太陽暖，太陽亮，
太陽出來人民喜洋洋。
太陽普照工農兵學商，
齊心努力打老蔣！



煤礦工人歌唱新年

(陽泉四礦工人王占祥)

一九四九年，全國勝利年。

勝利年，心喜歡，前前後後想一番：

過去咱給鬼子幹，一天掙的二斤半；

二斤半，高粱麵，吃到肚裏往上翻；

往上翻，也得幹，幹得慢了挨皮鞭。

夏天吃不飽，冬天沒衣穿，你看可憐不可憐。

趕走日本鬼，來了閻錫山，出了鬼門關，又進閻王殿；挨罵受氣還不算，生活比前更艱難——三個月不開支，五個月沒有款，誰去問問他，說話就瞪眼；只得長嘆氣，低頭往回返。

回到家裏抬頭看：媳婦哭喪臉，孩兒淚滿面。沒衣穿，沒米麵，還怕債主來要錢。

咱工人瘦的皮包骨，廠長胖的像肥豬——去陽泉，坐大轎，帶眼鏡，掛手錶，兩個礦警頭裏跑。

要吃飯，進旅館，吃的是海參魚肚爆炒羊肉大米飯，化的是剝削咱工人的血汗錢。

四七年，五月間，砲聲隆隆響，解放軍解放了陽泉站。

派來了張經理，到四礦，領導咱，穿的粗布衣，吃的小米飯，走路揹背包，吸的小葉烟，全心全意爲人民，領導我們刨大炭。

首先廢除包工剝削制，教咱工人自由結合組織互助班，大家出力氣，合理賺工錢。

組織職工會，處處幫助咱。既不受壓迫，又有發言權。工作八小時，學習有時間。

文化學習的好，能看職工報，還能寫文件。咱們學習要加緊，光明前途在眼前，咱們眼光要放遠，準備掌握全國領導權。

過了陽曆年，咱們團結起來大生產：

刨頭多刨炭，担頭快運搬。大家齊努力，打倒蔣賊閻錫山，解放全中國，煤炭銷路寬：

到上海，去北平，保府天津也要運：

外國也要買咱煤和炭。

到那時，咱們的生活大改善。

大改善，再往前幹，刨煤搬運改用機器幹，出炭多，省力氣，你說喜歡不喜歡。工友們，加油幹，爭取光榮模範咱佔先。

天津解放了

（石家莊紗廠女工周玉萍）

天津解放了，
職工拍手笑，
迎接大勝利，
秧歌街上跳。

爲了打敵人，
戰士勇向前，
職工努力幹，
支前各佔先。

競賽爲支前，
不怕流血汗，

日日打勝仗，
勞累我情願。

爭取多出數，
工作積極幹，
保證質量好，

一心爭模範。

十天一結算，
我佔一多半，
紅旗插車上，
人人都喜歡。

爲了打敵人，
勞動要佔先，
活捉蔣介石，
幸福萬萬年。

工人的隊伍走在前頭

(天津橡膠二廠工人李淑華)

工人的隊伍走在前頭，
領着千千萬萬遊行的人民，
遊行的大隊十多里長，
看不見頭也望不見尾，
躍動着
向前進
歡呼啊！
每個人喊着打倒反動頭子蔣介石
勾結美帝的賣國賊，
喊出了過去所不能說的
唱出了過去所不能唱的
斧頭鐮刀的紅旗在空中飄
偉大的人民民主革命的舵手毛澤東同志的巨像
走在前頭
我們從沒有這樣快樂過
我們從沒有這樣親愛過
老年人，小孩子，婦女們擁擠在街頭
跟遊行隊伍合流

老人看見他兒子
孩子看見他爸爸
女人看見她丈夫
今天都挺起了腰，挺起了胸
無產階級抬了頭。
這是解放軍戰士
用血換來的成果
我們要
努力向他們學習
加緊生產支援前綫
將革命進行到底
早日解放全中國！

和蔣賊算賬

（電氣工人高冠英）

蔣介石啊，混蛋！

認賊作父，

慘害同胞，

打內戰！

用中國人的

骨肉血汗，

換來的

槍砲子藥，

飛機炸彈！

來要中國人的命！

來破中國人的產！

× × ×

工人沒工作，

窮人要了飯！

肥了你們四大家族：

姐夫、舅子、挑担！

養的你們一個個：

橫行霸道，

營私舞弊，
仗着洋爹，
來和中國人搗蛋！

× × ×

這一切，
還不算，
你，又用人民的血汗，]
僱了一羣
王八鬼子
狗腿漢奸
替你們搖旗吶喊敲詐欺騙！！
鬧的我們人民
沒飯吃
沒活兒幹！
有家不能回：
骨肉七零八散！
善良無辜的人民
只有：
忍氣、吞聲；
不敢怒也不敢言。

× × ×

老蔣啊老蔣！
今天可不然，
共產黨給打開了

陰了多年的天！
人民說了話，
也睜了眼！
現在我們也要翻身
起來，和你幹！
不論你跑到地角天邊，
也要把你捉來法辦。

說一說國民黨

(電氣工人高冠英)

國民黨啊，
真惡賬！
貪官污吏，
漢奸走狗，
一大幫。

× × ×

搞黨爲昇官，
發財又吃香，
瞞心昧己說『民主』，
實際上啊，
搜個盡，
刮個光！
這也就是他們的
『建國大綱』！
咳！小百姓遭了殃！

× × ×

國民黨的兵，
一羣狼！

明着要，
暗着搶，
走到一處一處光，
一個一個色迷鬼，
破鞋野雞大收莊，
咳！這樣中國那會強！

× × ×

共產黨爲誰忙
爲誰拚命，
爲誰打仗，
爲什麼來把人民解放

× × ×

這些事，
都得仔細想一想！
八路軍每天
吃的小米飯，
穿着粗布衣裳。
國民黨媽的
怎麼樣？
吃洋飯，
穿洋裝，
一切都是他媽的洋！洋！洋！！

× × ×

父老兄弟姐妹們！

我們是中國人！
當然願意把
中國強！
把真理，事實
想一想！
那個暗？
那個亮？
那個真正能建國保家鄉？
這啊，只有共產黨！

誰給我們的痛苦？ 誰給我們的快樂？

（平綏鐵路站務員馮旭章）

從前，

我們的痛苦是誰給的？

誰把這廣大肥沃的土地，

讓給日本帝國主義？

勝利以後，

誰又大打內戰？

把中國、海、陸、空權，

賣給美國帝國主義？

把我們却丟在痛苦的深淵裏！

從前，

我們做奴隸是誰驅使的？

過着黑暗地獄的生活，

被人像牛馬一樣使喚，

多年的恥辱，仇恨

燃燒在我們的胸膛裏！

現在，
我們的幸福快樂又是誰給的？
人民解放軍打走了敵人，
祖國錦繡的河山
在高歌着自由解放！
我們自由的勞動在自己的土地上！

現在，
我們有了民主，
有了人民的政府，
我們建設着自己的工廠，
創造着我們永遠的幸福。

北平號機車

(瀋陽皇姑屯鐵路工人金毓春)

北平號，北平號，
你的老樣子真糟糕！
缺了胳膊斷了腿，
肚子破了五臟沒處找。
血不流，氣不喘，
躺在廢物堆裏儘睡覺。
多虧咱皇姑屯鐵路工人來修理，
給你換了新面貌，
命名叫做北平號，
關內關外兩頭跑。

爲了修你不怕傷腦筋，
工人們埋頭苦幹真勤勞。
給你裝了五臟配了腳，
穿上衣裳戴上帽，
你才血脈流通向前跑。
鐵筋鋼骨力氣大，
氣也壯來聲也高；

日行千里不休息，
你兄弟裏面數你刮刮叫。

北平號，北平號，
你才呱呱落了地，
就驚動了許多人們老遠跑來
把你瞧。
現在北平天津解放了，
你快帶着我們工人的一番心意去
慰問那剛剛脫離苦海的衆同胞。
你證明了
咱們解放區工人政治覺悟高，
技術也提高，
工作努力會創造，
一心一意爲着人民立功勞，
解放區，好不好？
一看你，就知道！

紗廠女工歌

（十五歲女工朱桂芳）

一台細紗車長又長，
四百個錠子轉的忙，
姐妹三人來看車，
一個更比一個強。

大姐姐真不錯，
一分鐘接頭十五個；
二姐姐真是行，
把車清潔的很乾淨；
三妹妹手藝巧，
二十個毛棍看的好。

姐妹三個真能幹，
一心爭取當模範，
不跑車，手不閒，
車上不把癆疸練。

× × ×

落紗的姐妹八個人，

身上都束着白圍裙，
組長一吹落紗哨，
八個姐妹都來到。

組長急忙搖下車，
姐妹們一排排落起來，
只聽紗管乒乓響，
落得好像閃電快。

四百個穗子四百個管，
二十秒鐘就落完，
車把一撥開了車，
八個姐妹都上綫。

心又靈來手又巧，
不到半分鐘都上好，
姐妹們飛跑把紗倒，
倒到口袋裏又去落。

× × ×

落紗的，真積極，
落完紗了不休息，
又到車上去接頭，
看車的姐妹笑嘻嘻。

紅旗插在車頭上，
旗子飄飄真好看，
大家看見了真眼氣，
努力加油把活幹。

當模範，真光榮，
名字都在報上登，
千萬人兒都看報，
都說我們生產好。

爭模範，多生產，
多多生產支援前綫，
早早打垮蔣介石，
全國工人把身翻。
建設新民主主義新中國，
大家美滿的過太平年。

我怎樣寫『紗廠女工歌』

(朱桂芳)

我從小沒有姊妹。父母看我很親。九歲上叫我上學，到十一歲上，母親死了，到十三歲上，父親也死了，光我一個人，沒有人關照我，跟着一個親戚家，到他家裏，就不叫我上學了。十三歲上就上了工，一天十二小時，累的，不行，回家還不停的做這做那，一天到晚受着壓迫，我抽空再回家看書，他們也不叫。到解放軍來後，把我救出了火坑，我從他們家裏出來，自己好好的學習，也有人幫助我進步，幫助我學習，自己也走上光明的道路。我知道有共產黨，我才不受壓迫，我知道共產黨是為受壓迫的人民辦事，共產黨比我父母還親，教育的我很好，所以我擁護共產黨，我要一心一意的學習，虛心學習，在廠裏要好好地生產，生產多了，支援前綫，還給那受壓迫的人民報仇。我是經過鬥爭出來的孩子，我知道受壓迫的苦難的，我現在比在家裏進步多了。

我寫的這個『紗廠女工歌』，是從我心裏想出來的，也有辛大明同志幫助我。辛大明同志來到這個廠裏，開頭我不認識他，他和我們在一塊吃飯，我也不知道他是幹什麼的，後來他就問我：『你叫什麼名字？』我說：『我叫

朱桂芳』。他說：『你在那部分幹活？』我說：『在細紗』他就到我車上去學接頭，就這樣認識了，但還不很熟識，有一回，在吃飯的時候，我說：『一天天過的非常快也沒有人幫助我學習，一天都把光陰給浪費了，這怎麼辦呢？』他說：『你要想學習，我可以幫助你。』我說：『真？』他說：『真！』他又問我：『你幾點下班？』我說：『早七點上班，下午三點下班。』他說：『好吧，你下午七點到我那裏去吧，我等着你，我幫助你學習。』他說：『你做一個稿子，叫我看看。』我便把我寫的日記給他看，從此我和他就很熟了，我沒有事了，就找他教我學習，他很好的幫助我。

有一回，他叫我到他家裏，我去了，他說：『快過年啦！咱們廠裏還要演劇，我們把咱工廠裏的事情，編個歌子吧。』我們商量了一回，想出這個歌子的意思，就是說絡紗的和看車的，在分車競賽中怎樣積極工作，得上紅旗，怎樣高興的情形。想好後，我們就編開了。他說：『細紗車很長，就說「一台細紗車長又長。」』我說：『一台細紗車是四百個錠子，就說：「四百個錠子轉的忙。」』往後，我說說、他寫寫，就這樣編開，三個看車的怎樣積極，絡紗的絡完了，怎樣幫助看車接頭，……這個事情都是我在細紗每天看見的，也就是每天都能幹到的，所以，編的很快，不一會兒就編成這個歌子了。

按 機 器

(石家莊七〇九廠工人楊華)

工友們，聽我言：

把建廠時的經過表一番：解放以後按機器，
保全的工人佔了先，廠長股長機器匠，
計劃怎樣把車按。先按天軸劃地綫，
瓦匠才把地脚挖，機匠把車按裝好，
瓦匠又把地脚灌。不多幾天都按上，
上軸就把車試驗，一切情形都良好，
室內乾燥經紗斷，地下常常潑熱水，
經紗軸上掛水綫，窗戶堵的緊又嚴。
恐怕寒風進車間，室內寒冷生火爐，
車間這才稍溫暖。四五月裏天漸熱，
室內酷熱不可言，衆人又忙來計劃，
趕快就把噴霧按，噴霧一開真涼爽，
工人一見好喜歡！只因為馬達力量小！
抽水機上水困難，裝置組長出主意，
創造水壓蓄水器，一切困難解決了，
提高發明你我都有利，工廠就是咱們自己的。

修 路 歌

(鐵路工人鄒揚)

鋪鐵路，修大橋，開起火車「嗚嗚」叫，叫聲伙計多
加油，快把鐵路修復好。

火車道，修的快，咱們的鐵路咱們愛，檢查車輛要細
心，機器材料莫損壞。

鐵路好，鐵路好，交通運輸恢復了，軍隊武器運前
綫，蔣美匪幫早打倒。

機務段行車工作介紹（蓮花落）

（石家莊機務段李忠林）

竹板打，叮噹響，聽我把機務段的行車工作講一講。前兩個鐘頭來到機務段，簽到之後奔車房，看看車頭是那個，然後又到傢具房。司爐拉着鐵鉤搖爐把，司機趕緊來幫忙，火鉤鄉頭全領到，然後又把油來裝，兩個司爐真能幹，清爐累了一身汗。然後又把油來澆，圍着車頭直打轉。司機員，不得閒，手拿錘子來檢點，看看每個螺絲緊不緊，瞧瞧汽缸曉曉嚴不嚴，十字頭好不好，最怕缺油的是滑板，風泵泵的怎麼樣？施行手術來把風閘驗，叫聲伙計開了言：你把火床整理好，省得途中去挖汗。司機回答全不錯，三聲笛兒叫旗員，打旗一聽不怠慢，趕緊彎腰把道撥，火車出房好有一比，好像戰士上前綫。到了車站把車掛，這趟列車跑陽泉，客車裏的客人全坐滿，看到了開車點，車守後邊綠旗幌，司機汽笛一聲響。竹板一打真叫好，這條火龍飛似的跑。打竹板真有趣兒，司爐哥們兒真能上洋勁，瞧瞧水看看汽，水菜當作小寶貝。慢打竹板緊相連，左一敲右一欽，左右開弓玩的歡，前一欽、後一欽，整欽烟煤爐裏添，這趟列車跑得好，各站跑的是正點，要說快，真叫沾，眼前來到娘子關，上水給油忙

了個够，準備爬坡三大站，司機就怕上坡道，闖不上去真難看，司爐也有一個怕，就怕車過娘子關。竹板打的味真够，車過山洞真難受，悶的好像蒸饅頭，渾身出汗濕了個透。竹板打的真叫歡，煤烟噲的睜不開眼，根兒嘍咖兒嘍吐黑痰，程家盤石岩站會，一路平安到陽泉。真痛快是正點，好像吃了一頓燕菜飯。說到這裏緩一緩，勸工友努力生產，支援前綫，解放全國樂無邊，解放全國樂無邊。

生 產 忙

（繁榮廠工人宋丑子）

（一）

棉花包，往裏拉，
我們主要的原料就是牠，
一直運輸到清花，
清花工人來合花，
合花要按標準法，
經過鋼絲併條到粗紗，
粗紗工人一見笑哈哈。

（二）

紡好紗，頭不斷，
各人積極往前幹，
不把單頭紗來紡，
不忘標準工作法。
細紗車，嗡嗡轉，
我們工人來紡綫；
爭光榮，爭模範，
不怕流汗幹的歡，
我們保證品質好，

還要保證多出綫。

(三)

到了搖紗，把紗搖，
搖的多，搖的好，
搖的紗支合標準。
經過搖紗到成包，
成包組，來包成，
個個工人幹的好，
試驗室的工人來試驗，
一個都比一個高。

(四)

我們生產忙，
我們生產忙，
多多生產支援前方，
要澈底打倒反動派，
全國人民才能得解放，
早日建設新中國，
生活一天更比一天強！

生產競賽歌

(自來水工人峯岩)

耳聽叮叮噹噹！

水道工程真忙，

爲着全市供水；

按裝！

每日費盡心腸，

爲着公司着想，

補償備戰損失；

爭搶！（註一）

水源機器隆隆！

電力最要節省，

發表模範獎勵；

有功！

再聽劈劈把把！

打鐵冒着火花，

趁熱緊捶緊打；

管卡！（註二）

【註】（一）爭搶：爲在競賽聲中，職工們都爭搶着生產來補損。（二）管卡：係水管連接處所

在端方志上是中要的要
新星現象會參考理提高自己的本力文化

麵粉工人歌

（石莊裕民麵粉廠第二廠工人崔紀曾）

一條皮帶五丈長，
 滾子一動天軸忙，
 六號磨子齊下麵，
 一副細羅響叮噹，
 響叮噹，
 人人忙，
 接粉的工人急動作，
 看磨子的飛快上麥倉，
 開水門，
 掛皮帶，
 麥子自動到樓上，
 倉庫工人忙着趕，
 推麵指麩到後倉，
 打包機，
 轉的快，
 一袋一袋的白麵跑下樓，
 忙過秤，
 扎口快，

說話麩皮就是一麻袋○
趕快磨來趕快磨，
麩子黑白出的多，
全體職工齊努力，
大家同唱競賽歌，
產量質量提高了，
當上模範多快樂○

再用一把勁

（北方印刷局排字工人賈立業）

東方發亮星兒明，
 天氣剛剛五點鐘，
 小哥兒們一醒急忙起，
 走進工作室裏開了燈；
 洗臉刷牙俐落快，
 立刻可就上了工。
 六點打了起床鐘，
 哥兒們工作正高興，
 排版的保證規矩好，
 裝訂的決心裝的精，
 大家情緒都旺盛，
 齊心合力
 要把工作早完成。

× - × . ×

模範的旗子掛在牆壁上，
 機輪轉動「呼隆隆」響，
 二人一條心，
 集中在機器上，

34 看者

看色、看墨、看質量。
鉅運生，老股長，
年紀在五十以上，
爲革命熱心肯出力，
備戰後加入了共產黨；
技術方面不保守，
對學員耐心來培養。

× × ×

排字股長叫老樊，
領導方式不主觀，
虛心接受大家的意見，
分組工作提高了生產。
半技術名叫劉文義，
學習方面有優點，
努力生產積極幹，
全股選他爲頭名模範。

× × ×

北風吹着天氣寒，
有病的同志去診斷，
只嫌醫院等的時間長，
怕誤了工作心中不安；
同志們勸說仍然不休息，
回來後立刻就上班。
好緊張的革命工廠工作，

我們要再用一把勁，
多多發明和創造，
努力建設一個新中國。

電 工 歌

(冀北電力公司供電科西廠工人張偉明)

小小的燈泡真是亮，
照的馬路明燐燐。
彎彎的燈架輕又巧，
釘在桿上掉不了。
黑燈口，硬又強，
耐風耐熱使的長。
膠皮綫，紅又黃，
有上有下排成行，
風吹日晒不失常。
白白的磁瓶大又胖，
釘在桿頭不改樣。
這類材料要保護，
不要掉在硬地方。
大燈罩，白又圓，
沒有它來看不寬。
光銅綫，粗又堅，
要想送電把它添。
一切材料都領好，

興高采烈往前跑。

× × ×

一羣人馬聲勢大，
個個都把桿子爬，
有的換來有的修，
勞動起來雄糾糾。
你也說來我也笑，
工友之間感情好，
叮叮噹噹一天活，
一身汗水流的多，
擦乾汗來不說累，
個個繼續加勁幹，
愛護材料爭模範，
努力建設新天津，
工人領頭齊向前！

愛護機器

(漢濤棟材合作)

一、機器好，機器妙，革命工廠拿到手，造砲彈還能造大砲，砲彈個個響，大砲嗚嗚叫，打死蔣賊求民主，自衛戰場逞英豪，全靠機器好又妙。

二、機器保護好，造出砲彈量多質又高，前方拿去打蔣軍，保證個個呱呱叫；機器搞壞了，砲彈造不好，打起來，前竄後掉左右跑，打不中蔣軍事關緊，打死自家更糟糕！

三、機器好比人，加油像喝水，人要不喝水，七天變成鬼；機器不加油，車頭研磨軸瓦毀！

四、機器好比人，床面像人臉，鐵渣堆床面，銅屑塞刀架，你若不擦淨，磨磨成麻臉，還只知用力吃刀搖絲槓，方口絲槓變尖扣。

五、機器好比人，床面像人身，砲彈并工具，不墊木板往上放，就像鐵尺打背心，一下二下還能受，日夜不停打斷筋。

六、機器好比人，卡盤像人手，轉螺絲，用搬手；怎敢外加管子拚命扭，扭斷螺絲裂卡盤，好比手斷筋折萬事休。

七、機器好比人，絲槓像胳膊，走力還要踏絲槓，好比扭着胳膊還要把工作，又要作工又要扭，日久不灣說什麼，絲槓灣了不要緊，挑出扣來有長有短做啥用？

八、機器好比人，刀具像武器，在過去，不給老闆幹，就給老蔣幹，只爲賺他養家錢，損壞了他的機器他活該，到如今，機器是咱自己的，造出大砲和砲彈，去打蔣美反動派，鬧革命，求解放，機器跟咱出力氣，我們怎能不愛惜。

九、好同志！聽我言，愛護機器的道理你已明，從今後，就應該：多擦洗，莫讓銹，不讓鐵渣銅屑絲毫留，就應該：勤加油，常檢查，週轉輕快不亂渣，腳踏絲槓的毛病要去掉，也不要不合道理出大力，扭螺絲，緊卡盤，用力更加要適當，機器抗戰已八載，還要好好愛護它，愛國自衛戰爭立功勞。

——吧吧

人民解放

任二小節省物料

（石家莊七〇九廠工人楊華）

任二小真是沾，節省物料他當先。
榔頭打壞他用鋼絲穿，用了一時說一時，
用了二時他喜歡。用了三時更高興，
用了四時喜到天。用了五時鋼絲鉗，
爲了人民節省物料理應當。
別看二小四十歲，
賣賣力氣像青年。
二小說現在的工人翻了身，
共產黨比爹娘還親。努力生產爲那般？
打垮蔣匪得安全。

爭紅旗

(大興紗廠工人集體創作 辛大明執筆)

人物：

巧花：十七歲女工偷懶

看車甲：十九歲女工

看車乙：十五歲女工愛哭

落紗女工：ABC D

組長：

司賬：

開幕：

巧花：甲，乙（合唱）

馬達轟隆轟隆隆響，細紗車轉呀轉的個忙，姐妹三人來看車，各人的心思不一樣。

甲、乙：

前方天天打勝仗，後方生產日夜忙，我們分車來競賽，看看紅旗誰得上。

甲：不諱疙疸不跑車，

乙：車上常常要清潔，

甲：不打瞌睡爭模範，

乙：不曠工來咱佔先，

甲：上綫接頭手不閒，

乙：少出白花多出綫。

巧：看車接頭真麻煩，靠在車頭玩一玩，只要提幾個半截穗，一樣出數掙工錢。

甲：巧花妹妹快加油幹，我們不能落後邊，咱們姐妹這台車，要爭模範要佔先。

巧：哼！你爭模範你佔先，生產多了不給咱，幹多幹少有什麼用？還不是掙這幾個錢。

甲：咱不爲銀子不爲錢，爲的就是支援前綫，早日打垮蔣介石，咱們才得有平安。

巧：你管他平安不平安，反正幹一天掙一天錢，你生你的產來你支你的前，這事與我沒有相干。

甲：開大會你沒看見，會上獎勵備戰模範，廠長夏部長講了話，好多人得獎四十萬。

巧：人家得獎人家模範，人家有窗子人家有眼，怎麼能和人家比，這樣的事情輪不着咱。

甲：備戰得獎有許多人，都有窗子都有門？現在不是舊社會，只要誰積極誰就行。

巧：你要積極你積極，我這人就是這脾氣，咱積極來有什麼用，反正又得不上模範旗。

乙：照你這個懶樣樣，東張張來西望望，車上斷頭也不接，靠在車上來回瞞，別人車上都插口紅旗，姐姐妹妹喜洋洋，咱車就你個懶東西，礙的咱們也插不上。

巧：平空又出來了一個你，你算是個什麼東西？你要

幹來你就幹，我就是這樣不積極。（白）你管得着我啦！

（乙氣的哭了，甲拉乙走）別哭了，理他幹嗎？

（組長吹哨）

甲：快別哭了，落紗的來了，（上車了）（落紗的A、B、C、L跑上）ABC D合唱：

一吹哨，往前跑，急忙跑到車前了。組長把車搖下來，姐妹們一排排落起來，左手拔來右手安，六根毛棍都落完，落完紗來把綫上，趕緊又幫看車的忙，你也幫來我也幫，看誰清潔車最漂亮？積極落來加油幹，咱姐妹也要爭模範。

（落完後A B幫車，C D下）

（A見乙哭，問）

A：你爲什麼哭？誰裏你啦？誰說你啦？

乙：你管我呢？我願意哭！（又哭）

A：（向B）你看他哭起來了，不知爲什麼，我問他他還沒好氣，咱倆去勸勸她。

B：好。

A：你怎麼啦？哭什麼哩？跟誰鬧意見呢？

乙：我沒和誰鬧意見。

B：沒和誰鬧意見，你哭什麼哩？

乙：巧花偷懶，我說他，他惡聲惡氣的罵我。

A：這麼點小事也值當的哭，（向B）我們倆人去勸勸巧花去。

B：你快不要哭了，快接頭吧！

(去勸巧花)

AB唱：巧花算你糟糕，天天偷懶不要好，給提意見不接受，倒把人家氣哭了，咱們兩人去勸他，多給解釋少說他。

A (向巧) 唱：

巧花你給人家鬧意見？

巧：沒有的事兒不要胡編。

B：怎麼他又哭開了？

巧：他這人愛哭誰知道！

B：好好的，他怎麼也不哭。

巧：他要哭誰能擋得住，他一天老愛管閒事，看見什麼也不滿意，說說這個道道那個，就顯他一個人才積極。

AB：人家勸你是好意，不應該給人家耍脾氣，自己仔細想一想，那個生產不比你強？人家車上都插紅旗，爲什麼你車插不上？

巧：我插不上我願意，何必你們瞎主張。

A：這話不能這樣講，耽誤他倆也插不上。

巧：插不上就插不上，我練疙疸他們不幫忙。

B：(白) 爲什麼你練疙疸，人家都不練就你練，你光站着，頭斷了不接，你湊着疙疸呀！

巧：你怎麼知道我頭斷了不接，你看見來？

A：當然是看見啦！不看見我就敢說你啦，你這個懶，在細紗部出了名啦，誰不知道！

巧：(氣的蹦起來)

我怎麼懶啦？你看車是爲掙錢來了，人家不給你錢你保險不來啦！

B：你給我看車！你看見那兒懶啦？我懶我沒給你看車！

A：算了，算了，別吵了，走呀，別管他了！（下）

巧：（指兩人背後）

看你那股勁，你算幹什麼的呀！窮嘟嘟嚷嚷，你還想管人呢？你算幹什麼吃的！

呃，他們走遠了，我還有點白花哩，快去扔了吧！

（扔到別的車）（正往箱內扔，C、D上，看見了。）

C：組長來哩！你幹什麼？

巧：我沒幹什麼，

C：你在這裏立着幹什麼？（喊）組長。快來！快來！他在這扔白花哩。

組：誰扔白花哩？

C：（指巧）他！

組：爲什麼你扔白花呀！

巧：我那裏扔啦，他誣賴人！

C：誰誣賴你！我們爲什麼誣賴你？這不是這一團白花呀！

巧：那不可能是誰扔的，我在這裏看了看，說我扔的！是什麼時候？那年那月？那個時刻？

C：剛才，剛才，剛才。……

（司張拿半截穗上）

7 1949.12月廿一日

46

司：你看看他們搗的鬼，攔口袋裏這麼些半截穗。

組：是誰車上的？給他扣了磅沒有？

司：是五號車上的，給扣了三磅。

巧：那有那回事，我車上就沒提過穗。

司：沒提過穗？我還到旁的車上拿一把半截穗攔到你口袋裏？扣了你的分與我有什麼相干？

組：別吵了，咱們開個檢討會再說。（下）

（吹哨叫開會、司、A、B下）

甲：哼！不積極吧！還搗鬼！

乙：這一下可肯定『落後』了。

甲：該檢討！再不檢討，這成了個什麼樣了！

組：提牌上，上寫：

『細紗部看車工巧花，不積極生產，反而扔白花，提半截穗，給予批評一次，扣三分。細紗部』

組：解放區的太陽紅又紅，勝利的消息永不停，我們分車來競賽，大家都積極來響應，惟有巧花這個人，生產搗鬼胡文應，現在出牌來批評，看看他以後好不好，如果好來把過免，並且還要受表揚，如果再努一把勁，爭取模範也不難。

（掛牌後，下）

巧：（哭下）

甲：你看他哭開了，咱們去勸勸他吧！

乙：好！

甲乙：巧花你心裏不要難過，那一個身上沒有點錯，

你沒聽見組長說，積極生產能免過，咱們三人團結起，你帶我來我帶你，咱們三人好好幹，一定要爭取作模範。

巧：受處分大夥兒說，巧花心裏好難過，別人車上掛紅旗，姐妹們個個心歡喜，惟我生產就不沾，受人批評多難看，積極幹就積極幹，我看積極也得不上模範！

甲乙：叫巧花不要灰心，組長的話兒說的清，只要咱們積極幹，咱們一定會得模範。

AEC D上唱：

落完紗，來幫車，姐妹們幹活要團結。

甲乙：團結起，大夥幹，誰也加勁不偷懶。

巧：受批評，不灰心，趕快改過把紅旗爭。

全體唱：一心努力加油幹，幹起活來心喜歡，你也幹來我也幹，咱姐妹一心爭模範。

（大家緊張工作）

（組長拿紅旗上）

組唱：五號車，一條心，大夥兒幹的真起勁，沒有曠工和歇工，車上清潔的很乾淨，都按着工作標準法，出紗的質量也不差，受了批評不灰心，生產態度頂認真，得分多來該表揚，紅旗插在車頭上。

全體：（一）

紅旗紅，車頭插，模範的字兒旗上繫，模範旗幟放光華，姐妹們個個喜愛它，喜愛它，歡喜它，積極工作得了它，得了它來車頭插，工作模範人人誇。

（二）

紅旗紅，真好看，姐妹工作手不開，手不開來加油，
幹，消滅空鉗多出綫，多接頭來頭不斷，車上不把疙疸
線，姐妹們團結一條心，團結才能爭模範。

(三)

得紅旗，真喜歡，紅飄飄真好看，我們是光榮的勞動
者，是建設工廠的戰鬥員，爭模範，多生產，提高質量，
支援前綫，早一天打垮蔣介石，大家早一天享平安。

『爭紅旗』是怎樣編出來的？

（辛大明）

俱樂部準備新年演出工作，工人們都要求演她們自己的事情。看車女工李淑硯說：咱們大家來編個分車競賽的戲吧，表演咱們細紗部在競賽中怎樣積極生產，爭插紅旗，有的得不上紅旗氣的哭，有些開頭不積極，經過大家幫助，積極起來了。當即得到大家的同意，由試驗室女工郭秀菊、費月梅，陳瑋，落紗女工周玉萍，權平金，看車女工朱桂芳，李淑硯，司賬男工閻增計，把自己見聞的事實談了出來，再湊故事，擬寫劇本的提綱。擬好後，就你一句，我一句編台詞，多是她自己作什麼工的，就編劇中什麼人的台詞，有的就編的是自己的事，進行得頗順利，在三個上午工餘的時間就編好了。在整個唸一唸時，大家都很注意的逐字逐句的加以修改，當排劇給演員們唸時，大家很喜歡它，都爭着扮演劇中的角色。

我在組織與執筆中，有這樣幾點思想：一、總覺得這不像一個『劇本』太簡單太粗糙了，而總沒有多大信心，這被大家在寫作中的熱情與對這劇的喜愛氛圍中，使我不由得不改變了這種態度。二、寫唱詞中，有的唱詞不和諧，我曾幾次表示不滿意：如『今天出牌來批評，看她以

理月廿八日

50

後好不好？如果好了將過免，並且還要受表揚，如果再努一把勁，爭取模範也不難。』總想修改它，她們不同意，我提出了一些修改的詞句，並徵求了好幾個人的意見，她們都不同意：『就這樣好，這樣很順，又聽得懂！』我悶了好久，又想：這或許是我的『老一套』的緣故吧，而工人們呢？不喜歡！她們喜歡她們自己的言語與形式的啊！我現在喜愛它，因為它是工人們自己的創作，雖然這才是一點初萌生出來的嫩芽。

一九五三年八月廿六日

19999 X 99999

3506928

19999
99999
119999
322544

125580

56546

65467

3567

56546

65467

3567
125580
4

119999

119999

125580

125580

34111

491166

125580

616738

14
16

1440000

123

12

68

路安府

長治

新都

下西級

8

28

36

x

1218000

36

12

24

440000

保係

長隆城反城

路安府

新都

新都

下西級

解方軍

縣民市人民

縣民市人民

大家